**L2 RUBRIC KINDER**

**I Period 2013-2014**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicator** | **A** | **B** | **C** | **D** |
| **(Listening)**  1. Follows two-step directions showing understanding | Sigue instrucciones más complejas | Sigue 2 instrucciones a la vez demostrando comprenderlas  (Get your pencil case, notebook, clipboard, sit at the table (circle), write your name, walk in line, stand up, line up, look at…,tidy up, tuck in your t-shirt, put your things away, get a book and read) | Sigue 1 instrucción dada demostrando comprenderla  (Get your pencil case, notebook, clipboard, sit at the table (circle), write your name, walk in line, stand up, line up, look at…,tidy up, tuck in your t-shirt, put your things away, get a book and read) | No sigue las instrucciones dadas en Inglés y requiere de ayudas visuales o de traducción al español para comprender. (Get your pencil case, notebook, clipboard, sit at the table (circle), write your name, walk in line, stand up, line up, look at…,tidy up, tuck in your t-shirt, put your things away, get a book and read) |
| 2. Recognizes some beginning sounds in one syllable words from poems, rhymes and songs. | Identifica todos los sonidos trabajos y otros que nos hayan sido trabajados durante el periodo  (B-D-P-T-M-C-L-F) | Identifica todos los sonidos iniciales trabajados  (B-D-P-T-M-C-L-F) | Identifica algunos sonidos iniciales trabajados  (B-D-P-T-M-C-L-F) | No logra identificar los sonidos iniciales trabajados.  Es importante trabajar en casa los sonidos iniciales vistos durante este primer periodo como….a través de las páginas de internet y actividades sugeridas en el wiki.  (B-D-P-T-M-C-L-F) |
| 3. Recognizes high frequency words in sentences, in poems, rhymes and songs | Identifica las palabras de uso frecuente trabajadas y algunas otras que conoce de otros contextos | Identifica las palabras de uso frecuente trabajadas | En compañía de sus maestros y con algunas referencias visuales puede identificar algunas de las palabras de uso frecuente trabajadas | No identifica las palabras de uso frecuente trabajadas. Debe repasar estas en casa para que pueda reconocerlas poco a poco al trabajar en otros contextos |
| **(Speaking)**  4. Uses learnt structures to communicate in daily interactions(I-we-went to –I am going to) | Utiliza las 3 estructuras trabajadas y otras que el conoce | Utiliza las 3 estructuras trabajadas | Utiliza las 2 estructuras trabajadas | Necesita continuo apoyo de parte de sus profesores para utilizar las estructuras trabajadas en diferentes momentos del día. Es muy importante que en casa se le provean oportunidades de tener más contacto con la segunda lengua a través del Wiki, u otros medios que le permitan adquirir más seguridad y confianza con el inglés. (I went to, may I go to the toilet? may I wash my hands, may I drink water..) |
| 5. Gives examples of words with the beginning sound requested | Da más de 4 ejemplos de palabras para cada sonido inicial trabajados | Da 3 o 4 ejemplos de palabras para cada sonido inicial trabajados | Da 1 o 2 ejemplos de palabras para cada sonido inicial trabajados | No logra dar ejemplos de palabras para los sonidos iniciales trabajados.  Es muy importante que en casa se provean oportunidades de contacto con la segunda lengua a través del wiki, u otros medios que le permitan adquirir confianza y seguridad con el inglés. |
| **(Viewing and presenting)**  6. Locate familiar visual texts in magazines, advertising, catalogues and connect them with associated products (phase 1) (codes-unit 1) | Reconoce y relaciona un gran rango de textos visuales de revistas, propagandas y catálogos con los productos correspondientes todos | Reconoce y relaciona textos algunos visuales de revistas, propagandas y catálogos con los productos correspondientes | Reconoce y relaciona pocos textos visuales de revistas, propagandas y catálogos con los productos correspondientes | No logra relacionar textos visuales de revistas, propagandas y catálogos con los productos correspondientes.  Se recomienda aprovechar las oportunidades que el medio brinda para fomentar esta habilidad. |
| **(Reading)**  7. Identifies some parts of the book(title-author-illustrator-from front cover- back cover ) | Identifica todas las partes de un libro (Titulo-autor-ilustrador-portada-contraportada-lomo-casa editorial) | Identifica las partes del libro trabajadas (Titulo-autor-ilustrador-portada-contraportada) | Identifica algunas partes del libro trabajadas (Titulo-autor-ilustrador-portada-contraportada) | No logra identificar las partes del libro trabajadas (Titulo-autor-ilustrador-portada-contraportada)  Sugerimos que en casa se establezca una rutina de lectura, en la cual el niño/a tenga la oportunidad de analizar y reconocer las partes de un libro. |
| 8***.*** Responds actively to read aloud situations (makes predictions)  (images and gestures) |  | Revisaremos con Spanish indicators | Responde activamente a situaciones de lectura en voz alta (Hace predicciones) | (Hace predicciones) |
| 9. “Reads” and understands high-frequency words | Identifica y leetodas las palabras de alta frecuencia trabajadas  (the- was- and-I-on-in-went-to-mum-like | Identifica todas las palabras de alta frecuencia trabajadas.  (the- was- and-I-on-in-went-to-mum-like) | Identifica algunas de las palabras de alta frecuencia trabajadas.  (the- was- and-I-on-in-went-to-mum-like) | No identifica ninguna de las palabras de alta frecuencia trabajadas.  \_\_\_\_\_debe repasarlas en casa para que reconocerlas poco a poco en otros contextos) |
| 10.”Writes” assigning meaning to messages. (Phase 1) (My Weekend: who, where and what) | “Escribe” utilizando algunos fonemas del español y algunos en inglés | “Escribe” utilizando los fonemas del español para comunicar ideas simples“ | “Escribe” utilizando algunos fonemas en español para comunicar ideas simples. | Utiliza “reguero de letras” para comunicar sus ideas.  Se propone que \_\_\_\_\_\_ tenga espacios para practicar la escritura espontanea por ejemplo: cartas a los abuelos, lista del mercado, nota a los amigos etc. |